TUTORIEL NAVIGATION DANS LE PER

Ce tutoriel présente le site internet du PER et la manière de naviguer dans celui-ci.

En cliquant sur ce lien http://www.plandetude.ch/web/guest, nous arrivons sur la page d'accueil du site. Cette page donne des informations sur la plateforme.

Pour accéder aux objectifs du PER, cliquer sur «plan d'études romand».

La rubrique «présentation générale» vous présente un descriptif du PER (historique, structure, liens, ...)

PER
PLATE-FORME DU PLAN D'ÉTUDES ROMAND
Bienvenue !
Rechercher...
Everything
Accueil
Plan d'études romand
Présentation générale
Ressources
Mode d'emploi
Contact
© CIIP 2010-2012
Dernières nouvelles de la Plateforme du PER
Adresses à problème
Ecrit par Jean-François Jobin, le 16/05/12 16:48
Adresses à problèmes
Attention !
Un problème de redirection peut avoir pour conséquence de vous ramener sur l'ancienne version de la plateforme du PER. Nous devons corriger cela tout prochainement. Pour éviter ce désagrément, utilisez l'adresse standard www.plandetudes.ch.
0 Commentaires
Alors, quoi de neuf ?
Ecrit par Jean-François Jobin, le 02/04/12 08:30
Alors, quoi de neuf ?
La voici, la nouvelle version du PER en ligne, à laquelle nous travaillons depuis longtemps. Nous sommes fiers de vous la présenter et nous espérons que vous l'apprécierez autant que nous. Le PER n'a pas changé, mais nous vous l'offrons désormais avec des outils de consultation plus performants.
Entrez dans le PER en cliquant dans la flèche ci-contre.
Nouvelle interface de navigation
La première différence se trouve à la page de navigation dans le PER. Nous avons repris la flèche qui explicite la structure générale du PER, nous l'avons rallongée pour que les disciplines y trouvent place et nous vous la proposons comme une cartographie de navigation. Tous les éléments de la flèche sont des liens qui mènent vers l'une ou l'autre partie du plan d'études romand. Le nom des domaines pointe vers les Commentaires généraux des domaines, le nom des disciplines, lui, conduit au plan d'études proprement dit. Nous avons voulu souligner de la sorte que le PER est vraiment un projet
FORMATION GÉNÉRALE
MITIC
Santé et bien-être
Choix et projets personnels
Vivre ensemble et exercice de la démocratie
Interdépendances, identités, altérités
Médias, images, représentations
DOMAINES DISCIPLINAIRES
Langues
Mathématiques et Sciences de la nature
Sciences humaines et sociales
Arts
Corps et mouvement
Projet global de formation de l'élève
CAPACITÉS TRANSVERSALES
Collaboration
Communication
Stratégies d'apprentissage
Pensée créatrice
Démarche réflexive
Plan d'études romand
Comment naviguer dans le PER en ligne ?
Nouveau tutoriel : version courte (2:46) — version longue (9:28)
Le PER en version imprimée
Enjeux
Site de la Conférence intercantonale de l'instruction publique

Dans la rubrique «mode d'emploi», vous trouverez un tutoriel en ligne. Le tutoriel est également accessible depuis la page d'accueil.

L'onglet «ressources» est très intéressant car il propose des ressources numériques en lien avec les compétences du PER.
Ces liens sont pour le moment «non officiel», ils doivent être validés par la CIIP.
Lorsque ce sera fait, nous trouverons ces symboles:

pour les ressources pédagogiques

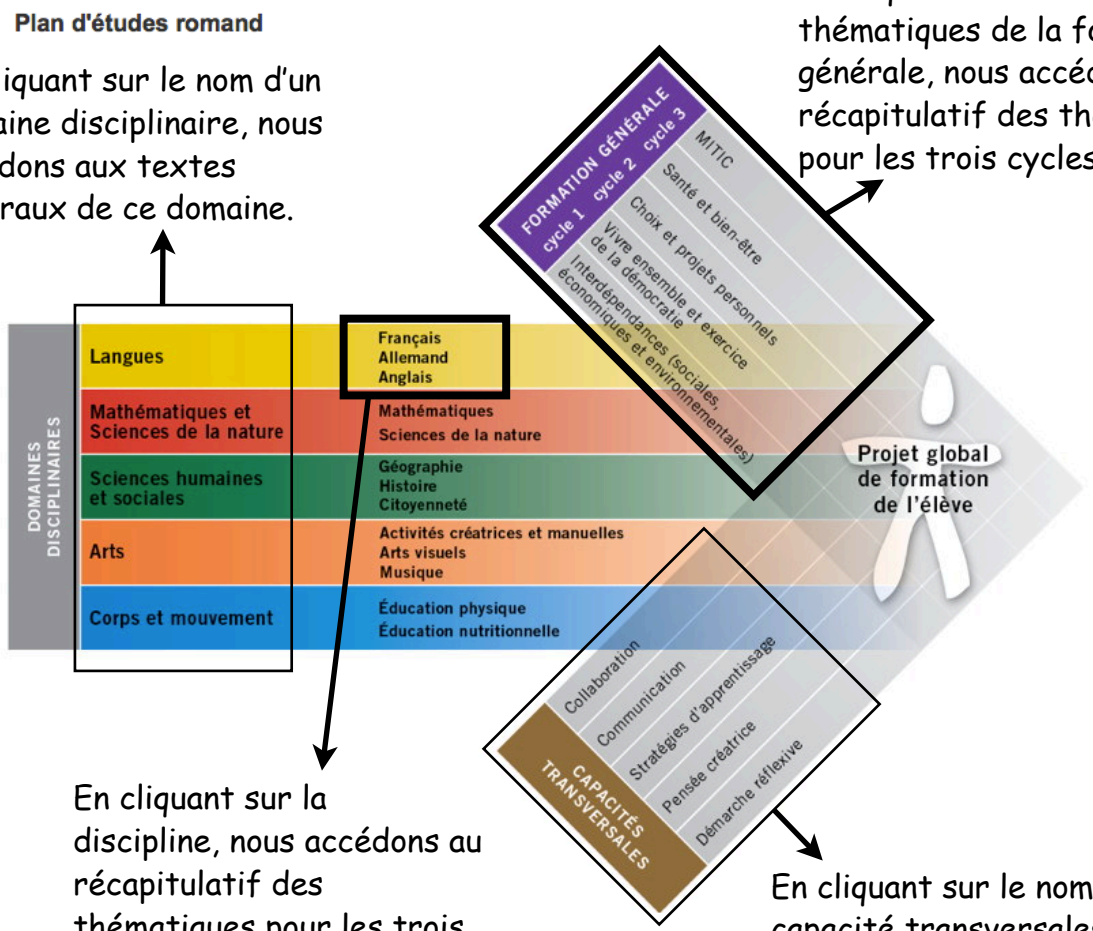
pour les ressources pédagogiques recommandées

pour les ressources officielles.

TUTORIEL NAVIGATION DANS LE PER

Il est également possible d'arriver directement sur la partie des objectifs en écrivant cette adresse:

http://www.plandetudes.ch/web/guest/per



En cliquant sur le nom d'un domaine disciplinaire, nous accédons aux textes généraux de ce domaine.

En cliquant sur le nom des thématiques de la formation générale, nous accédons au récapitulatif des thématiques. pour les trois cycles.

En cliquant sur la discipline, nous accédons au récapitulatif des thématiques pour les trois cycles.

En cliquant sur le nom de la capacité transversales, nous accédons à la description des capacités transversales.

TUTORIEL NAVIGATION DANS LE PER

Les disciplines:

En cliquant sur: ...

Nous arrivons sur la page suivante:

Langues (L) — Français

Allemand →
Anglais →
Latin →
Spécificité cantonale

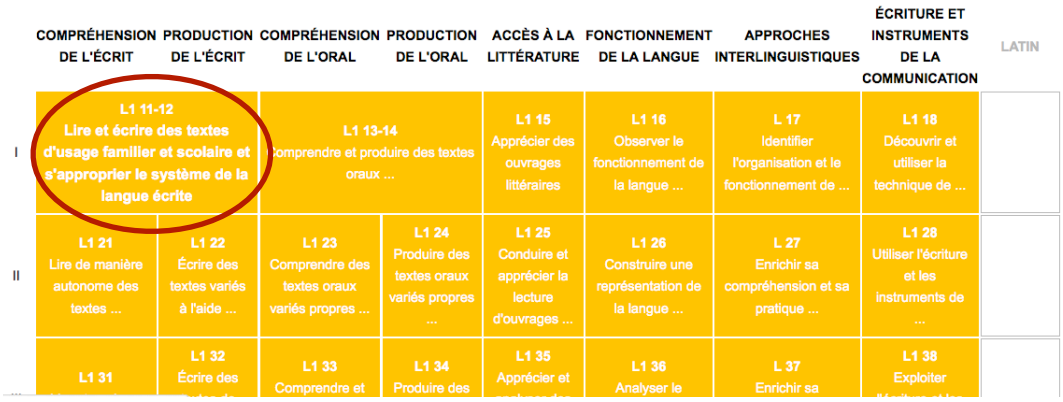
Visées prioritaires

Maîtriser la lecture et l'écriture et développer la capacité de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français.
Découvrir les mécanismes de la langue et de la communication.
Développer des compétences de communication opérationnelle dans plusieurs langues.
Construire des références culturelles et utiliser les médias, l'image et les technologies de l'information et de la communication.

Commentaires généraux du domaine Langues

	COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT	PRODUCTION DE L'ÉCRIT	COMPRÉHENSION DE L'ORAL	PRODUCTION DE L'ORAL	ACCÈS À LA LITTÉRATURE	FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	APPROCHES INTERLINGUISTIQUES	ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION	LATIN
I	L1 11-12 Lire et écrire des textes d'usage ...		L1 13-14 Comprendre et produire des textes oraux ...		L1 15 Apprécier des ouvrages littéraires	L1 16 Observer le fonctionnement de la langue ...	L 17 Identifier l'organisation et le fonctionnement de ...	L1 18 Découvrir et utiliser la technique de ...	
II	L1 21 Lire de manière autonome des textes ...	L1 22 Écrire des textes variés à l'aide ...	L1 23 Comprendre des textes oraux variés propres ...	L1 24 Produire des textes oraux variés propres ...	L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages ...	L1 26 Construire une représentation de la langue ...	L 27 Enrichir sa compréhension et sa pratique ...	L1 28 Utiliser l'écriture et les instruments de ...	
III	L1 31 Lire et analyser des textes de ...	L1 32 Écrire des textes de genres différents ...	L1 33 Comprendre et analyser des textes oraux ...	L1 34 Produire des textes oraux de genres ...	L1 35 Apprécier et analyser des productions littéraires ...	L1 36 Analyser le fonctionnement de la langue ...	L 37 Enrichir sa compréhension et sa pratique ...	L1 38 Exploiter l'écriture et les instruments de ...	

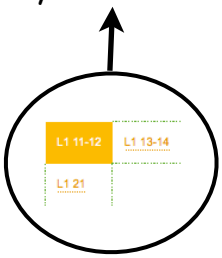
Lorsque l'on passe notre souris sur une thématique, celle-ci devient en gras. C'est à ce moment que nous pouvons cliquer sur la thématique qui nous intéresse afin d'accéder aux objectifs.


COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT
PRODUCTION DE L'ÉCRIT
COMPRÉHENSION DE L'ORAL
PRODUCTION DE L'ORAL
ACCÈS À LA LITTÉRATURE
FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE
APPROCHES INTERLINGUISTIQUES
ÉCRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION
LATIN
I
II
III
L1 11-12 Lire et écrire des textes d'usage familier et scolaire et s'approprier le système de la langue écrite
L1 13-14 Comprendre et produire des textes oraux ...
L1 15 Apprécier des ouvrages littéraires
L1 16 Observer le fonctionnement de la langue ...
L 17 Identifier l'organisation et le fonctionnement de ...
L1 18 Découvrir et utiliser la technique de ...
L1 21 Lire de manière autonome des textes ...
L1 22 Écrire des textes variés à l'aide ...
L1 23 Comprendre des textes oraux variés propres ...
L1 24 Produire des textes oraux variés propres ...
L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages ...
L1 26 Construire une représentation de la langue ...
L 27 Enrichir sa compréhension et sa pratique ...
L1 28 Utiliser l'écriture et les instruments de ...
L1 31
L1 32 Écrire des
L1 33 Comprendre et
L1 34 Produire des
L1 35 Apprécier et
L1 36 Analyser le
L 37 Enrichir sa
L1 38 Exploiter

TUTORIEL NAVIGATION DANS LE PER

En cliquant sur la thématique, nous accédons à la fenêtre ci-dessous, cette page correspond presque à la version papier du PER. Nous trouvons les progressions des apprentissages, les attentes fondamentales et les indications pédagogiques.

Permet d'accéder aux autres thématiques et aux cycles suivants.



PER > LANGUES > FRANÇAIS > PRODUCTION DE L'ÉCRIT > CYCLE 1

L1 11-12 — Lire et écrire des textes d'usage familier et scolaire et s'approprier le système de la langue écrite…

1. …en comprenant les liens entre l'oral et l'écrit (segmentation d'une phrase en mots, correspondance phonème-graphème, code alphabétique,…)
2. …en développant la conscience phonologique (rime, syllabe, phonème,…)
3. …en utilisant des outils de référence
4. …en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,…) et extralangagières (connaissance du monde, références culturelles,…)
5. …en prenant en compte le contexte d'énonciation
6. …en identifiant les fonctions de la lecture-écriture
7. …en dégageant et en utilisant des éléments du contenu (le sens global, les reprises,…) et de l'organisation du texte
8. …en identifiant des mots par hypothèses et vérifications en s'appuyant sur le code et le sens

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES		ATTENTES FONDAMENTALES	INDICATIONS PÉDAGOGIQUES
1re – 2e années	3e – 4e années	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève…	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE			
Liens L1 15 – Accès à la littérature; CT – Stratégies d'apprentissage			
Entrée dans l'écrit			
Liens FG 11 – MITIC			
Connaissance des fonctions de l'écrit *(lire pour le plaisir, lire pour agir, lire pour s'informer,…)*			
Manipulation de supports écrits variés *(imagiers, albums, affiches,…)* et découverte de leurs usages sociaux	Identification et utilisation de supports écrits variés *(dictionnaires, albums, affiches,…)* et prise en compte de leurs usages sociaux	▫ choisit le support écrit adapté à son projet	Mettre à disposition une grande variété de supports écrits de communication et les enrichir régulièrement Offrir à tous les élèves du temps pour fréquenter les livres de la classe ou de la bibliothèque
Identification de quelques mots écrits proches de l'élève *(son prénom, papa, maman,…)*	Identification de mots écrits proches de l'élève *(prénoms de ses amis, mots outils,…)*		
Production d'écrit en écriture émergente et en dictée à l'adulte	Production d'écrit en dictée à l'adulte et à l'aide de références élaborées en classe *(texte de référence, panneaux,…)*		
Conceptualisation de la langue à l'oral			

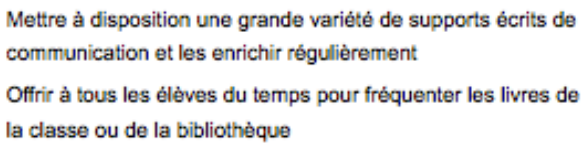
Cette icône permet de télécharger les objectifs de cette thématique.

TUTORIEL NAVIGATION DANS LE PER

Nous allons nous intéresser aux indications pédagogiques, car les autres colonnes sont identiques au format papier.

L'item «indications pédagogiques» est la colonne qui va évoluer et se modifier.

Voici ce qui se trouve dans cette colonne:

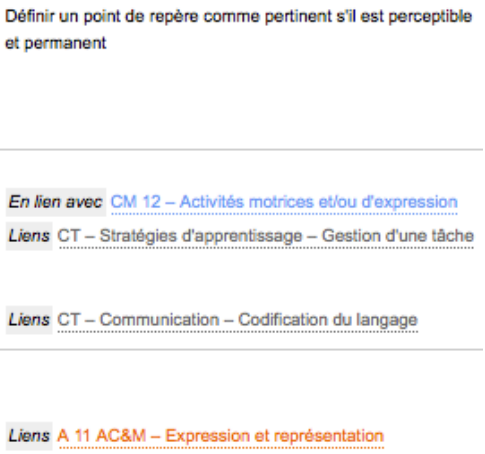

Mettre à disposition une grande variété de supports écrits de communication et les enrichir régulièrement

Offrir à tous les élèves du temps pour fréquenter les livres de la classe ou de la bibliothèque

1. Des pistes pour mettre en pratique certains objectifs.

Liens SHS 12 – Relation Homme-temps; MSN 16 – Phénomènes naturels et techniques

2.Des liens vers d'autres objectifs, thématiques, disciplines.

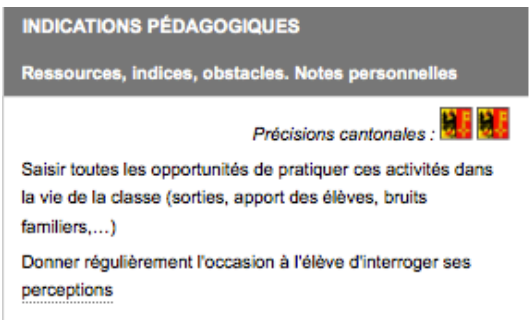

Définir un point de repère comme pertinent s'il est perceptible et permanent

En lien avec CM 12 – Activités motrices et/ou d'expression

Liens CT – Stratégies d'apprentissage – Gestion d'une tâche

Liens CT – Communication – Codification du langage

Liens A 11 AC&M – Expression et représentation


INDICATIONS PÉDAGOGIQUES

Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles

Précisions cantonales :

Saisir toutes les opportunités de pratiquer ces activités dans la vie de la classe (sorties, apport des élèves, bruits familiers,…)

Donner régulièrement l'occasion à l'élève d'interroger ses perceptions

3. Des spécificités cantonales.